

TARIFS DU STAGE

>> 1 COURS = 25€

>> JOURNÉE(S) = 60€

>> COURS ILLIMITÉS =

150€ avant le 01/03/2019

180€ à partir du 02/03/2019

>> ADHÉSION À L'ASSOCIATION (obligatoire) = 15€

PLANNING

9H-10H30	LOÏC - moyen-intermédiaire
10H30-12H	LOÏC - avancé
12H05-13H35	JULIE - avancé
13H35-15H05	JULIE - moyen-intermédiaire
15H15-16H45	GUILLAUME - moyen-intermédiaire
16H45-18H15	GUILLAUME - avancé
18H30-20H	VINCENT - avancé
20H-21H30	VINCENT - moyen-intermédiaire

Le stage est ouvert à toutes personnes de plus de 13 ans ayant (ou ayant eu) une pratique régulière de la danse d'un minimum de 3 années ainsi qu'aux personnes pratiquant une activité corporelle régulière (cirque, arts martiaux, etc...)

INFOS PRATIQUES

>> LIEU

Galerie de la Danse - 1 rue Midol - Besançon.

Idéalement située, la Galerie de la Danse se trouve à 5 min à pied de la gare Viotte et du Parc des Glacis (idéal pour une ballade, une pause déjeuner «au vert» ou pour accéder au centre ville). Vous trouverez tous commerces rue de Belfort à moins de 10min à pied. Comptez 15 à 20 min pour accéder à la Galerie depuis le centre ville.

La Galerie est facilement accessible par le Tram T2 (Gare Viotte) ou par les bus L3, L5 et 8 (arrêts Gare Viotte et Gare Viotte Nord).

>> HÉBERGEMENTS (proche de la Galerie)

Hôtel Ibis Budget

5 Av Maréchal Foch - 08 92 68 11 86

Hôtel Foch

7 Av Maréchal Foch - 03 81 80 30 41

Logis Victor Hugo

6 rue de la Viotte - 03 81 80 41 08

Hôte Ibis Centre Ville

21 rue Gambetta - 03 81 81 02 02

>> ACCUEIL STAGE

L'accueil des stagiaires et la remise des bracelets (ou cartes de cours) aura lieu mercredi 17 avril de 17h30 à 19h30 et jeudi 18 avril à partir de 8h30.

> Une question ? Contactez-nous ! <
arretsdenses@gmail.com / arrets-denses.fr

L'association
ARRÊTS DENSES
présente

18-21
AVRIL
2019

Les
INSTANTS
DANSÉS

MODERNE
MODERN'JAZZ
CONTEMPORAIN

LOÏC FAQUET

JULIE SICARD

VINCENT ANSART

GUILLAUME ZIMMERMANN

retrouvez
toutes nos actus sur
ARRÊTS-DENSES.FR
Graphisme : ninacourtois.com

CONDITIONS DE FONCTIONNEMENT

>> COURS

Les cours se déroulent à la Galerie de la Danse, ils sont limités à 25 personnes par cours.

La direction se réserve tout droit de modification de planning.

Tout stage commence est dû en entier. L'accès aux cours se fera uniquement une fois le stage réglé dans sa totalité.

Par respect du professeur et de son travail ainsi que dans un souci de progression pour le stagiaire, il est conseillé de suivre le même programme pendant le stage.

>> DÉSISTEMENT/ANNULATION

Avant le stage : les arrhes versées seront retenues. Pendant le stage : En cas d'accident grave ou de longue maladie, le montant versé (déduction faite des cours déjà pris) sera transformé en avoir valable sur un stage organisé par l'association, uniquement sur présentation d'un certificat médical justifiant l'impossibilité à poursuivre le stage.

>> ASSURANCE

En adhérant à l'association, vous bénéficiez de l'assurance de celle-ci et êtes ainsi couvert pendant les cours (uniquement).



LES PROFESSEURS

>> MODERN'JAZZ : JULIE SICARD

DANSEUSE, PROFESSEUR, CHORÉGRAPHE

Interprète-soliste auprès de chorégraphes classiques, contemporains et jazz, elle développe une réelle relation artistique avec Patrice Valero avec qui elle dansera en compagnie plus de 10 ans.

Jurée pour le ministre de la culture en tant que présidente pour les EAT et les examens pédagogiques ainsi que les concours CRR, elle parcourt la France et l'étranger en dispensant des stages afin d'enrichir son univers dansé.

Grâce à sa formation pluridisciplinaire, Julie Sicard utilise plusieurs techniques dans son enseignement et propose un jazz empreint de ses différentes rencontres didactiques et artistiques. La danse devient alors un pont vers des sensations inédites... Aller chercher la matière et la renouveler sans cesse... Tout individu est intéressant, tout corps est matière, tout espace est à s'approprier.

Axé sur les rythmes, la rapidité, la tonicité, la prise de risque comme les chutes, le cours de Julie Sicard se situe hors des sentiers battus. Après avoir transmis une base commune à toutes les danses, c'est-à-dire la souplesse et les positions, Julie Sicard emmène ses élèves dans différents univers.

A l'écoute du corps et des possibilités de chacun, Julie Sicard partage sa passion du mouvement avec générosité, humour, patience pour le plaisir de chacun.

>> MODERNE : GUILLAUME ZIMMERMANN

DANSEUR

Guillaume se forme à l'Ecole Nationale Supérieure de Marseille Marie-Claude Pietragalla puis à Pulsion d'Istres. Parallèlement à sa formation de danseur, il poursuit des études de médecine et obtient une licence en science de la réadaptation et un Diplôme d'Etat de Kinésithérapeute.

Depuis 2012, il alterne projets et créations chorégraphiques auprès de Patrick Dupond et Leïla Da Rocha, Karine Saporta, Soussou Nikita, Stéphane Mirabel, Emilio Calcagno, Justin Peck, Christine Hassid, Corinne Lanselle, Blanca Li, Luc Pelton ou Régis Obadia.

En 2017-2018, il danse au CCN de Rillieux-la-Pape avec le chorégraphe Israélien Yuval Pick.

>> CONTEMPORAIN : LOÏC FAQUET

DANSEUR, PROFESSEUR

Loïc Faquet enseigne depuis dix ans pour amateurs, professionnels et public scolaire. Formé à Metz au Ban des Arts sous la direction de Mari-jo Chatton, il est diplômé d'état en danse contemporaine.

Depuis 2007, il est engagé en tant que danseur interprète dans plusieurs compagnies professionnelles en France et à l'étranger : Cie Totum, Cie Tapis Noir, Cie Dominique Brun, Cie Unit Control, Les ballets Ethern Pagava, Hannah Ma Dance Company, dans la production Notre Dame de Paris, Cie Christine Hassid Project, Cie Georges Momboye, Cie Ezio Schiavulli...

Il participe également à des projets vidéos dansés (Cie Julie Magnéville, Arte Productions...), collabore avec Johan Nus pour l'opéra de Toulon et David Greeves pour l'opéra de Toulouse et performe avec la Cie Motus Modules en danse aérienne.

Il développe un langage dansé fluide, technique et sensible aux variations d'énergie. Les sessions commenceront par un échauffement, suivi d'exercices permettant de travailler des qualités aériennes et terriennes. Une séquence chorégraphique clôturera le cours.

>> MODERN'JAZZ : VINCENT ANSART

PROFESSEUR, CHORÉGRAPHE

Vincent Ansart commence à enseigner la danse à Amiens, sa ville natale avant de s'installer à Paris où il donne des cours au Studio Harmonic ainsi qu'à l'AID dans le cadre de la formation professionnelle Chorégraphe, il crée depuis 25 ans pour sa compagnie ainsi que pour différents événements et comédies musicales.

Sa gestuelle est fluide, sensuelle, étroitement liée à la musique, ce qui amène l'élève à pouvoir s'exprimer pleinement.

BULLETIN D'INSCRIPTION

À ENVOYER :

Association Arrêts Denses
Les Instants Dansés
6b rue du Pré aux Loups
25320 Montferrand-le-Château

Les places étant limitées à 25 personnes par cours, les demandes seront traitées par ordre d'arrivée. Les stagiaires inscrits sur 4 jours auront la priorité. Seuls les inscriptions accompagnées d'un règlement seront pris en compte

NOM / PRÉNOM / ÂGE (pour les mineurs)

ADRESSE COMPLÈTE

E-MAIL _____

TÉLÉPHONE _____

FORMULE CHOISIE

(cocher le(s) jour(s) puis entourer le(s) cours sur le planning)

- ▶ cours à l'unité Jeudi Vendredi Samedi Dimanche
- ▶ journée(s) Jeudi Vendredi Samedi Dimanche
- ▶ cours illimités Jeudi Vendredi Samedi Dimanche

9H-10H30	LOÏC - moyen-intermédiaire
10H30-12H	LOÏC - avancé
12H05-13H35	JULIE - avancé
13H35-15H05	JULIE - moyen-intermédiaire
15H15-16H45	GUILLAUME - moyen-intermédiaire
16H45-18H15	GUILLAUME - avancé
18H30-20H	VINCENT - avancé
20H-21H30	VINCENT - moyen-intermédiaire

suite au verso >>

RÈGLEMENT

Chèques séparés à l'ordre de Arrêts Denses (stage et adhésion).

- Je verse 30% d'arrhes soit _____ €
- Je règle entièrement le stage soit _____ €
- Je joins le chèque de 15€ d'adhésion
- Je souhaite une facture (précisez le nom de la structure, le code postal et la ville) :

En participant à ce stage, j'en accepte les conditions de fonctionnement ci-jointes et j'autorise l'association Arrêts Denses à utiliser des images où je pourrais apparaître pour sa communication (papier, web).

Signature

AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné(e) _____
autorise _____

à participer au stage «Les Instants Dansés» du 18 au 21 avril.

Je suis responsable de mon enfant en dehors des heures de cours.

J'ai pris connaissance du règlement et j'autorise l'association Arrêts Denses à utiliser (d'éventuelles) images de mon enfant (photo/vidéo) pour sa communication (support papier, site internet et réseaux sociaux).

Signature